



CANCILLERÍA

Embajada de Colombia en Uruguay

DISCURSO DE INAUGURACIÓN “**Los Otros Rostros de Colombia**”

Espacio Cultural Embajada de Colombia

26 de junio de 2018

Con gran satisfacción y orgullo los recibo esta tarde en el Espacio Cultural “Gabriel García Márquez” de la Embajada de Colombia. Espacio que pretende ofrecerles permanentemente propuestas culturales atractivas, que nos permitan mostrar un poco de la rica y diversa cultura que caracteriza a nuestro país. ¡Bienvenidos a Colombia!

En esta oportunidad, y gracias a la valiosa asociación de esta Misión Diplomática con el Museo de Arte Precolombino e Indígena del Uruguay -MAPI, les doy la bienvenida a que disfruten de una pequeña, pero muy rica muestra de las Máscaras que nos cuentan historias. Historias de folclor, de cotidianidad, de costumbres, de identidades, de la belleza del ser humano, la delicadeza de la naturaleza, el surrealismo, la magia, la herencia indígena, la sexualidad, en fin, hay tantos temas presentes en esta muestra colectiva que no hacen sino demostrar el potencial creativo de nuestros artistas.

Las máscaras son objetos que han acompañado a lo largo del tiempo las diferentes costumbres y tradiciones de Colombia, adhiriéndose como símbolos a nuestra cultura e identidad.

En esta exposición, encontramos máscaras de:

1. **Carnaval de Riosucio**, propio de la región cafetera, en donde se conmemora la unión de dos comunidades que la leyenda de un demonio ubicado en la frontera logró, por lo que también es conocido como el “Carnaval del Diablo”.
2. **La fiesta de los diablitos** de Santa Fe de Antioquia, el cual tuvo su origen en la época de la Colonia, cuando en las fiestas los esclavos se disfrazaban y bailaban ritmos como la candanga, el bunde y la chirimía.
3. **Las fiestas patronales del Carnaval de Boyacá**, celebrado en Tunja en donde se da homenaje a sus ancestros.
4. **Danza de los Matachines**, comparsas callejeras celebradas en el Tolima.
5. Máscaras que evocan los **rituales de la Cultura Tikuna**, pueblo indígena situado en el Amazonas.
6. El **carnaval de Barranquilla**, el evento cultural y folclórico más grande de Colombia, el cual pretende expresar todas las variedades culturales y folclor de la Costa Caribe colombiana, así como la música popular y el baile.

Con la presente muestra, la Embajada profundiza el valor cultural colombiano, y pone a su disposición e interés las máscaras que simbolizan “Los Otros Rostros de Colombia”.

Agradecemos al Señor Claudio Rama, coleccionista de esta hermosa muestra. A Luis Bergatts, curador de esta obra, a Sonia Fontans por su profesionalismo en la logística del evento y a todos los que hicieron posible que hoy pudiéramos estar aquí reunidos para compartirles un pedacito de nuestras raíces.

Me permito darle la palabra a nuestro gran amigo Facundo Almeida, Director del MAPI quien nos contará un poco más de lo que significa esta muestra temporal.